

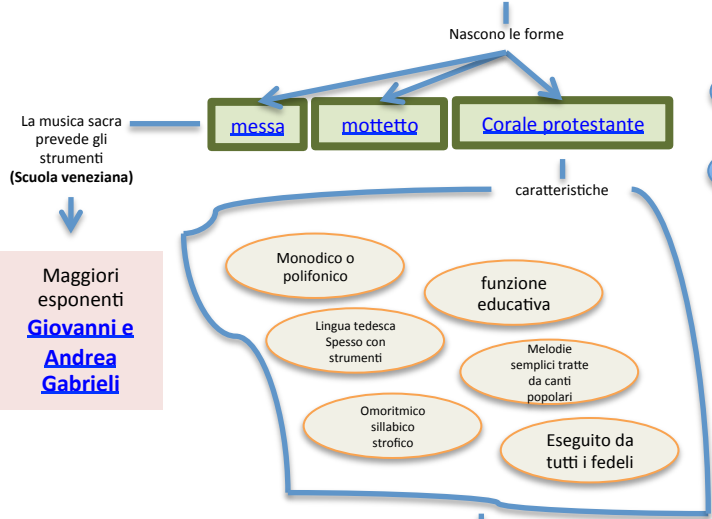
Rinascimento

XV - XVI sec. d.C.

Scuola fiamminga '400

Musica sacra

Musica profana



Maggiori esponenti
Giovanni e Andrea Gabrieli

Il Concilio di Trento riorganizza la musica sacra (controriforma)
Scuola romana

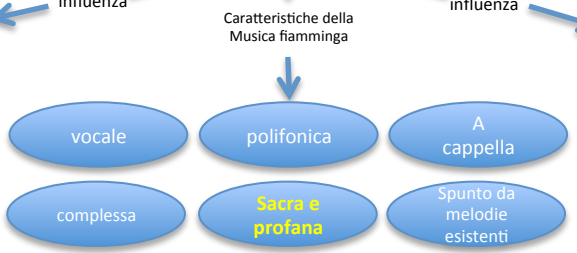
- Riconosce scopo educativo del canto
- Conferma lingua latina del testo

Maggiore esponente → **Giovanni Pierluigi da Palestrina**

Sicut Cervus

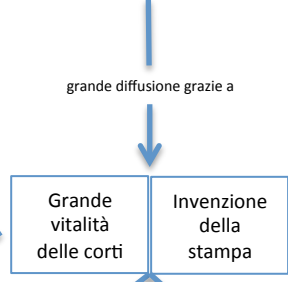
Per opera di
Martin Lutero (Riforma protestante)
Primi anni del '500

video: parte 1 2 3



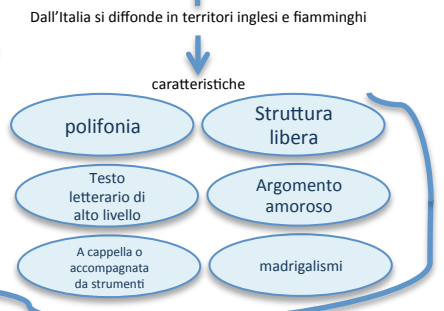
Si compone musica per la **danza**
In Francia nasce il **Balletto**

le danze del '400
le danze del '500



frottola

madrigale



Maggiori compositori

Luca Marenzio, Gesualdo Da Venosa, Josquin Desprez e Claudio Monteverdi

Strumenti rinascimentali